

# Marcelo Borja

email: [marcelo@mborja.com](mailto:marcelo@mborja.com)/ website: [www.mborja.com](http://www.mborja.com)

**Perfil** Nascido em Belo Horizonte, Brasil, Marcelo Borja alcançou o reconhecimento como Diretor de Fotografia e Diretor de Cena fazendo filmes, comerciais, vídeos musicais e documentários. Independentemente do tipo de projeto, seu objetivo é criar imagens poderosas que promovam a história e afetem o espectador.

**Experiência** Diretor de Fotografia, Publicidade e Vídeo Clipes – meio 2014 - Presente  
Em meados de 2014 começou colaborações como Diretor de Fotografia, com grandes produtoras de Belo Horizonte, tais como Brokolis (<http://brokolis.com.br>), Quarteto Filmes ([www.quartetofilmes.com.br](http://www.quartetofilmes.com.br)), Noir Filmes (<http://www.noirfilmes.com.br>), Aldeia Produções (<http://www.aldeiaproducoes.com>), Confraria Filmes ([confrariafilmes.com.br](http://confrariafilmes.com.br)), Criatura Estúdios (<http://www.acriatura.com>) entre outras. Uma pequena amostra destes trabalhos pode ser vista em seu site ([www.mborja.com](http://www.mborja.com)).

**Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta Metragem (Belo York) - Dezembro 2016**

"Belo York" é um curta-metragem dirigido por Marcelo Borja e pelo Espanhol Toni Comas. Foi rodado parte em Belo Horizonte e parte em Nova Iorque, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". Conta a história de uma mulher cega em Nova Iorque e uma menina cega no Brasil, que através de um episódio de percepção extra sensorial fazem incríveis descobertas. Único curta, da América Latina, selecionado entre os top 10 na competição. Levou os prêmios de melhor roteiro, melhor edição e Runner Up (ou segundo lugar) como melhor filme. Está atualmente percorrendo o circuito Internacional de Festivais. Ainda não possui Número da CPB.

**Diretor de Fotografia do Piloto da Serie de TV (Altos e Baixos) - Maio 2016**

"Altos e Baixos" é uma série para televisão Produzida pela produtora Aldeia Produções de Belo Horizonte. O piloto foi dirigido por Alfredo Alves, e conta a história de um milionário que fica pobre e um Mc que resolve comprar a casa dele.

**Diretor de Fotografia do Curta Metragem (1x1) - Dezembro 2015**

"1x1" é um curta dirigido por Ramon Abreu. Um drama que levanta questões sociais sobre a discriminação e pobreza no Brasil. Passado em Brasília, conta a história de um médico que salva a vida de um menino de rua que fôra baleado por um policial. Algum tempo depois, esse mesmo menino resolve fazer um assalto, tendo o mesmo médico como vítima.

**Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta Metragem (Chup-Chup) - Dezembro 2014**

"Chup-Chup" é um curta-metragem, dirigido por Marcelo Borja e Robson Santo, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta ficou em quarto lugar geral na competição. Conta a história de um garoto que vende chup-chup para ajudar em casa. Mas a paixão pelo futebol era maior que suas obrigações. O Número da CPB desta obra é: B1500709300000

**Diretor de Fotografia, Longa-Documentário (Carlinhos de Jesus) – Janeiro de 2014 e Maio 2014**

Este documentário dirigido por Lucia Barata, segue a luta de um pobre rapaz do subúrbio do Rio de Janeiro, que acaba se tornando um dos grandes dançarinos do Brasil (Carlinhos de Jesus). Status: Pós-Produção.

**Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta Metragem (Bolo de Cenoura) - Dezembro 2013**

"Bolo de Cenoura" é um curta-metragem, dirigido por Marcelo Borja e Robson Santo, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta levou os prêmios de melhor roteiro, melhor atriz e ficou em 2º lugar como Melhor Filme. Foi, posteriormente, selecionado em festivais em Nova Iorque e Texas. Conta a história de uma mãe que prepara um bolo de cenoura para seu filho que está preso, porém ela guarda um segredo. O Número da CPB desta obra é: B1500586500000

**Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Longa-Documentário (40 Years After) - Setembro 2013**

Depois de encontrar uma caixa com slides, um homem, decide ir para a Europa e refazer as mesmas imagens dos mesmos lugares, 40 anos depois. Status: Pós-Produção.

**Diretor de Fotografia do curta metragem (Wildlife) - June 2012**

Dirigido por Aline Ridolfi, esse curta baseado no poema "A Flor e a Nausea", propõe uma quebra nas coisas pre-estabelecidas, nas regras impostas pela sociedade. Faz isso de uma maneira muito lúdica, leve e surreal. É a

história de George, um homem sem vida que é bem pessimista sobre mudanças na vida, até que um dia ele encontra Ana, uma personagem estranha, criada na vida selvagem.

Diretor de Fotografia do curta metragem (237NP) – May 2012

Dirigido pelo Espanhol Oscar Brais Revalderia, esta ficção científica, tem ganhado prêmios em vários festivais Internacionais incluindo o New York City International Film Festival. Conta a história de um homem alienado que cria uma estranha conexão com uma criatura extraterrestre que chega a terra a procura de recursos naturais para seu planeta.

Diretor de Fotografia, Longa-Documentário (Kids Rights) – March 2012

Dirigido e estreado pelo diretor russo Mike Dudko. "Kids Rights" mostra a historia de Mike e sua noiva Olga, que tendo testemunhado pessoalmente a tentativa fracassada de Sir Elton John de adotar uma criança, se questionam, se estão prontos para terem crianças. Além disso, levantam questões sobre o direito de ser pai (biológicos ou adotivos).

Diretor de Fotografia, Curta-metragem (Yellow River) – meio 2012

"Yellow River" foi dirigido por Lucia Barata e rodado em plena floresta amazônica. Conta a história de pai e filha tentando se conectar após a morte da sua mãe e irmão. Lançado em 2015, na ONU em Nova Iorque.

Diretor de Cena, Curta-metragem (I Fix Everything) – Dezembro de 2011

"I Fix Everything" é um curta metragem dirigido por Marcelo Borja com co-direção do espanhol Toni Comas, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta levou os prêmios de melhor direção, melhor Filme, melhor roteiro e melhor ator mirim. Foi, posteriormente, selecionado em festivais no Arizona (Arizona International Film Festival), no Canada (Non violence International Film Festiva) na India (kids International Film Festival) e outros mais.

Diretor de Cena e Diretor de Fotografia, Curta-metragem (Confutatis) – Junho de 2011

"Confutatis" é um curta metragem dirigido e fotografado por Marcelo Borja, que conta a historia de um homem, que já cansado de ver a humanidade cometer os mesmos erros, decide fazer justiça com as próprias mãos.

Diretor de Fotografia, Curta-metragem (Love and Death in C Minor) – May de 2011

Rodado em 35mm e dirigido pelo Italiano Mario Pece, "Love and Death in C Minor", é uma história de amor estranha. Tudo acontece com uma mão feminina e uma mão masculina, nas teclas de um piano. O curta ganhou uma menção honrosa no concurso da Kodak de Cinematografia para estudantes em filmes rodados em 35mm.

Diretor de Fotografia, Curta-metragem (The Fools There Were) – Fevereiro de 2011

"The Fools there Were" é um curta dirigido por Gustavo Borja que faz uma homenagem as filmes Noir. Mistério, violência, traição, amor, está tudo lá.

Professor, NYFA (New York Film Academy) 2011 – 2013

Depois de se formar na New York Film Academy, Marcelo Borja trabalhou por cerca de dois anos, ensinando técnicas de câmera e luz para os cursos de Filmmaking na renomada New York Film Academy.

Diretor de Fotografia e Diretor de Cena 2010 – presente

Além dos projectos acima referidos, desde 2010 até o presente, Marcelo Borja trabalhou em muitos projectos, com uma incrível gama de estilos, orçamentos e gêneros. Seus créditos no IMDB refletem parte disso (<http://www.imdb.com/name/nm4568456/>). Parte destes trabalhos podem ser vistos em seu site ([www.mborja.com](http://www.mborja.com)).

Educação

New York Film Academy, NY, USA – One Year Cinematography Program - 2010-2011

New York Film Academy, NY, USA – One Year Filmmaking Program - 2010

Universidade FUMEC, Belo Horizonte, MG, Brasil - Engenharia de Telecomunicação - 2004-2008